

私が楽しくなる、あなたに伝えたくなる――

2015年9月号(毎月23日発行)2015年8月21日発売(第1巻 第4号 通巻4号)

# Kiite! 「きいて!」



9月号  
'15 8.23

[定価] 340円

切手とコラボ  
ポストカード  
付録

特集 | 踊り踊ればココロもオドル

## はじめて! ダンス

インタビュー | 「良い人であろうとはしない」  
**常盤貴子**

ドクター由佳のほおばる処方箋  
**青魚の竜田揚げと根菜スープ**

みんな男の子だった  
**吉田鋼太郎**

美と健康のツボ世界  
**疲れ目に効くツボ**

第2特集 | 便秘解消の合言葉は  
**「お」「な」「ら」**



{ 特集 }

踊り、踊れば、ココロもオドル

はじめて! ダンス



「これからはじめてみたい  
習い事はなんですか?」

本誌アンケートで上位に  
ランクインするのが

『ダンス』です。華やかな  
ドレスを身にまとつて、  
みんなで輪になつて。  
大好きなハワイを思いながら、  
フラで愛を表現して。

青春時代に聞いた

ソウルミュージックを  
流してリズムに

身を任せるのもいい。

ダンスは人を元氣にする。  
ダンスは人を笑顔にする。  
だからみんな、はじめて!

写真=相馬ミナ



02.

# スクエア ダンス

カントリー  
ミュージックの  
軽快な  
リズムにのって

4組のカップルが  
四角い隊形から踊り始める、

アメリカ生まれの

スクエアダンス。

その魅力や楽しみ方を

千代田スクエアダンス

クラブ（東京）の

皆さんにうかがいました！

写真＝相馬ミナ 文＝吉岡美奈

## スクエアダンスとは？

17世紀初期にヨーロッパからアメリカに移住した人々が自国の伝統的な踊りを変化させたのがスクエアダンスの元祖。西部開拓時代を経て現在に至るフォークダンスの一つと言われている。ダンス名の通り、カップル4組が四角い隊形から「コール」という動きの指示を出す「コーラー」の音頭に合わせて次々と隊形を変えていく体と頭を使うダンス。



仕事が忙しかった時期の15年間は離れていたそう。そして、ノースタートが実施された90年ごろに再スタートし、今は同クラブの顔として活躍している。「60年代にアンプやマイクなどの音響機器が発達したことから、スクエアダンスが複雑化してきて、より一層面白くなりました。現在は、日本で1万5千人ほどの愛好者がいます」。会員は年々増える一方だという。そこで、コーラーでもある西村さんに聞いたスクエアダンスの魅力を、大きく四つにまとめた。

### 1. みんなで踊ることが楽しい

コール（動き、また、動きを指示する言葉）にはさまざまな種類があり、それを8人で息を合わせて踊ることが快感。ゆっくりとしたコールではそのリズムを楽しみ、速いコールではそのスリルを堪能できる。

### 2. 国内外で多くの友人が出来る

コールは万国共通。会員の中には世界各国の

大会や各地のクラブを訪れて交流する人も。

### 3. 歩くことが基本の踊りだから体に良い

リズムにのって歩くことが基本なので、年をとっても体力的に無理をすることがない。かつ、ほどよい運動量で健康的な体をキープできる。

### 4. 適度に頭を使うのでボケ防止になる

コーラーのコールを注意深く聞き、それを理解しつつ踊ることは頭の体操になりボケ防止に有効。ハイレベルになると、「ダンス界のチエス」と言われるほどの駆け引きを楽しめる。

心身に良いスクエアダンスは、生涯スポーツ・レクリエーションとしても最適だ。

# コーラーに したがって レツツダンス！



コーラーさん、  
スクエアダンスの醍醐味は？

「ジョイン・ハンズ!!」。よく通る洪い声がホールに響く。

「ダンサーの予想をあえて外したり、思いがけないコールを言つてみたり、ダンサーとの駆け引きが楽しいですね」と話す原秀幸さん（59歳）は、コーラー歴30年以上のベテラン。軽快なコールにはファンも多く、「コーラーにとつて発声や発音、リズム感などは大切です。歌が上手な人は、やはり上達も速い」と原さん。コーラーになるには試験などではなく、講習を受けたり、DVDなどで自主練習したりするのみ。音楽はカントリーやウエスタンを中心に、アメリカンポップスも使用。たとえ同じ曲でも、コーラーによってまったく違う踊りになるのが興味深い。

## スクエアセット

4組のカップルが四角形の隊形を作るスクエアセットからスタート。そこから、コーラーによってサークル（写真上）などに隊形を変えていく。コーラーの数はレベルによって異なるが、初級コースのMS（メインストリーム）で68個、中級、上級など上のレベルになるにつれ、使用されるコールや隊形の種類が多くなる。パーティーなどで踊るには、MS程度は必須。

ダンス歴9年の児玉憲夫さんは（66歳）は、友人に勧められ、千代田スクエアダンスクラブに入会。コーラーとの駆け引



初級コースの  
代表的な隊形

### 3. ミニ・ウェイプ



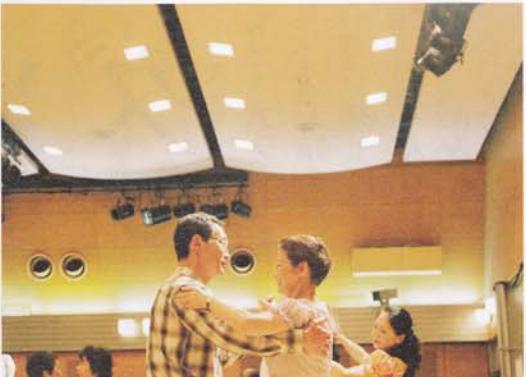
4. ダブル・パス・スルー

### 1. カップル



2. バック・トゥ・バック





ダンスは基本的に男性と女性のカップルで参加。4組8人でスクエアセットを組み、パートナーを替えながら踊っていく。コスチュームは、ウエスタンを基本とした華やかな色と柄がポイント。女性はワンピースの下に必ずバニエをはき、踊ったときにスカートがふんわりと美しく広がるようにスタイリング。男性はウエスタンシャツやウエスタンベルトで雰囲気を出して。

## 一般社団法人 日本スクエアダンス協会

1980年に創立。生涯スポーツ・レクリエーションとしてスクエアダンスの普及に務める。今回取材した千代田スクエアダンスクラブは、毎週水曜日の午後の部・夜の部に例会を開催。入会は2月のみ。協会登録クラブは全国で約540団体あり、開催日や入会時期も異なるのでお問い合わせを。@03-6240-6560 <http://www.squaredance.or.jp/>

### 本誌の記者も体験しました！

「軽快な音楽とコールにノリノリで挑みましたが、まったく踊れず(笑)。そんな私をリードしてくれた先輩たちが優しくて感動！」



波能康行さん（64歳）・裕美さんご夫婦は、通い始めて11年。夫に連れられて来るうちに妻もはまつていったそう。「フォークダンス世代だから、すんなりと入つていけました。また、スクエアダンスを始めて足腰が強くなつたのでうれしいですね」と口をそろえる姿が睦まじい。コーラー やダンサー、世話役の役員など、皆それぞのスタンスで輝く活気あるクラブだ。

ここで遊ぶ知的なダンスに、すぐに夢中になつたそう。「考えながら踊るのでボケ防止になつています(笑)。また、女性が多いので身だしなみに気を遣うようになりました」と言つ。



8. タイダル・オーシャン・ウェイブ

7. アレマン・ザー・スター



5. トウ・フェイスド・ライン

6. オーシャン・ウェイブ



Kiite!



牛乳石鹼

どんなミスであれ成長の材料。

次の挑戦の糧と思って壁と向き合います。

牛乳石鹼歴 8年  
プロフリークライマー 野口 啓代

# さ、洗い流そ。

お風呂に入り、体を洗い流す。それは毎日を大切に過ごすということ。

うるおいと香りゆたかな石けん、赤箱です。

石けんを泡立てながら、その日あった出来事をかみしめ、

フレッシュな気持ちになって、また明日に向かっていく。

牛乳石鹼の赤箱は昔ながらの釜だき製法<sup>※</sup>。天然うるおい成分が肌をやさしく守ります。

がんばるあなたのパートナーとして、今も昔も変わらず、そばにいます。

※けん化塩析法



KidZania 牛乳石鹼はキッザニア甲子園のオフィシャルスポンサーです。

[www.cow-soap.co.jp](http://www.cow-soap.co.jp)

定価 340円 [本体315円]



5100000000965